

محمود عيسى

الفسفوري

موسم الثلج الحار

رواية



كتاب عيسى محمود

سجاؤن



مما لا شك فيه، أن هذه الرواية تتبع إلى الأدب الواقعي، كما أنها تقع على التماس بين الرواية التسجيلية والرواية الخيالية. فعندما يقرأها الفلسطيني (وخصوصاً من عايش تلك الفترة) يكاد يعلن أنه يعرف شخصياتها، سواءً من أخذ اسماً لشخصية حقيقة (أبو علي إياد، أبو فتحي أبو الهيجا، شاستري، الفسفوري) أو من أعطاه الروائي اسماً خيالياً (جود، ليلى، حليمة، أبو غيدا، أبو هويداء، أبو كنان...)، ولعل الروائي جاء بهذه الخلطة من الأسماء قاصداً خلط الحقيقة بالتخيل ليضفي على المتخيل لمسةً من الحقيقة.

كما أن هذه الرواية عرضت تجربة العمل الفدائي عاريةً من التشويهات التي تعتمدتها البعض، ومن رتوش التجميل التي وضعها البعض الآخر من الروائين الذين تناولوا تلك الفترة. وهنا يجدر بنا التنويه أن الجسم الأساسي من الرواية كُتب في ميدانها، وأن التعديلات التي أدخلت عليها قبل الطبع كانت طفيفةً، وفي أغلبها لغويةً وصياغيةً. ومن هنا فهي رواية جديرة بالقراءة والاقتناء، كما أنه من الطبيعي أن يجري الترحيب بالتعليق عليها ونقدها.

د. محمود عيسى، فلسطيني مواليد ١٩٥١ .

- ماجستير في التاريخ من جامعة رين في فرنسا ١٩٨٣ .

- دكتوراه في الأدب الإنكليزي من كلية العلوم الإنسانية - جامعة كوبنهاغن .

- باحث متقدم في جامعة كوبنهاغن، في معهد كارستن نيبور Carsten Niebursh (Loibyia - قرية في فلسطين) الذاكرة - التاريخ - الثقافة - الهوية، ١٩٩٧-١٩٩٥ (مترجم إلى ٩ لغات أجنبية).

- مستشار في منظمة متخصصة بشؤون المرأة KVINFO، ٢٠١٠-٢٠٠٦ .

- باحث متقدم في متحف المرأة في الدانمارك، ٢٠١٣ - ٢٠١٤ .

- منسق مشروع تاريخ فلسطين وتراثها في جامعة كوبنهاغن - قسم اللاهوت .

- مشارك ومساهم في عشرات المؤتمرات والندوات في أوروبا والمنطقة العربية (اللاجئين - الهوية - الاستشراق) .

- للاطلاع أكثر على موقع: <http://mahmoud.dk>

ISBN 978-614-485-384-9



9 786144 853849